**Mariánská poutní místa brněnské diecéze**

1. **Mariánská poutní místa brněnské diecéze**
2. **Co je to poutní místo?**

Již od 2. století jsou poutní místa vyhledávána poutníky k modlitbě či uctívání. Většinou se na poutních místech traduje nějaký zázrak nebo uchovává relikvie. Smyslem návštěvy poutního místa je také prosba nebo poděkování Bohu či světci. Poutní cesta může být také forma pokání či oběti.

Poutě jsou běžné i v jiných náboženstvích.

1. **Brněnská diecéze**
2. **Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně**

Je klenotem gotické architektury na Moravě.

Chrám zasvěcený Panně Marii Nanebevzaté se začal na Starém Brně stavět v roce 1323
z popudu královny Elišky Rejčky, vdovy po českém králi Václavu II. Současně při něm založila klášter cisterciaček. Po své smrti byla Rejčka v bazilice pohřbena a místo jejího posledního odpočinku je v dlažbě vyznačeno písmenem E s královskou korunkou.

Z příkazu Josefa II. se v roce 1783 na Mendlovo náměstí přestěhovali ze svého původního kláštera sv. Tomáše augustiniáni a vzali s sebou i unikátní obraz Černé Madony, který kostelu sv. Tomáše věnoval v roce 1356 císař Karel IV.

Panně Marii Svatotomské náleží také titul „Palladium města Brna“, což znamená „zaručující trvání města“. Její přímluva za ochranu Brna při útoku švédské armády v roce 1645 se stala známá po celé Evropě.

Opatství na Starém Brně bylo centrem duchovního, vědeckého a kulturního života města. Mezi osobnostmi, které zde působily, vynikají např. objevitel principů dědičnosti Gregor Johann Mendel či hudební skladatel Leoš Janáček.

1. **Poutní chrám Zvěstování Panny Marie v Brně-Tuřanech**

Poutní chrám v Tuřanech je starobylé mariánské poutní místo, jedno z nejstarších na Moravě. Jeho počátky klade legenda až do doby cyrilometodějské.

Cyril a Metoděj přinesli podle pověsti na Moravu sošku Matky Boží. Při rozvrácení Velké Moravy sošku zbožný lid ukryl v lese. Podle legendy ji tam kolem roku 1050 našel rolník Horák v trní a záhy zde vzniklo poutní místo. Počet poutníků se v dobách největší popularity poutního místa blížil sto tisícům ročně.

Soška Panny Marie je od nepaměti nazývána různě: „Boží Rodička z Tuřan“, „Matka Boží v trní“ nebo také „Tuřanská Madona“.

1. **Kostel Jména Panny Marie ve Křtinách**

**Poutní areál**, mistrně zasazený do krajiny, vznikl **podle projektu J. B. Santiniho**(1718-1750). Jde o jeho největší stavbu na půdorysu řeckého kříže.

Na počátku poutní tradice (ve středověku) stála gotická socha **Madony**, dnes umístěná na hlavním oltáři. Celý **areál je tvořen chrámem**, **ambity a kaplí sv. Anny**.

Podle legendy se v roce 1210 zjevila Panna Maria Křtinská na rozkvetlém kaštanu
v nedaleké Bukovince. Název obce Křtiny se odvozuje od vyprávění o Cyrilu a Metodějovi
a jejich žácích, kteří ve zdejším údolí křtili.

Zajímavá je také zdejší **zvonkohra** na nádvoří kostela (z konce 20. století), která dovede zahrát stovky melodií. Skládá se z**27 zvonů**a patří k největším ve střední Evropě.

1. **Kostel Narození Panny Marie v Přibyslavicích**

Na omítce vnější zdi kostela byl v 16. století namalován obraz Panny Marie. Zápisy
v kronikách mluví o tom, že ačkoliv byl obraz vystaven „všem nepohodám povětrnosti“, zůstával stále zachovalý a pěkný, a to bez jakéhokoliv lidského zásahu. Podle pověstí se obraz po dešti sám od sebe obnovoval a v noci z něj vycházelo zvláštní světlo. Z uvedených důvodů se lidé začali u obrazu modlit k Panně Marii Přibyslavické, na jejíž přímluvu se pak udála celá řada zázraků, o nichž existují záznamy ve starých kronikách.

Přibyslavický areál má ještě jednu zvláštnost. Jde o dva kostely v jednom. Ten novější, jehož výstavba se datuje do roku 1744, byl přistavěn k tomu původnímu z důvodu ochrany obrazu.

Stále neporušený obraz je možné v kostele vidět dodnes.

1. **Kostel Panny Marie Bolestné ve Sloupu v Moravském krasu**

Barokní chrám Panny Marie Bolestné ve Sloupu je významným poutním místem oblasti Moravského krasu. Stavěn byl v letech 1751–1754. **Chrámová loď je ve tvaru želvy**
a symbolizuje tak ochranu Panny Marie.

Toto poutní místo i farnost jsou **spojeny s milostnou sochou Panny Marie Bolestné**,
za kterou přicházejí zástupy poutníků.

Na počátku 18. století přivezl místní hrabě Karel Ludvík pozdně gotickou sochu Panny Marie Bolestné do obce Sloup, kde ji prozatímně zanechal u zdejšího mlynáře. Jeho dcera, trpící padoucnicí (epilepsií) a slepotou, se modlila před milostnou sochou a byla zázračně uzdravena. Na základě tohoto zázraku začala putovat do obce četná procesí.

1. **Kostel Narození Panny Marie na Vranově u Brna**

Vranov u Brna je známým a hojně navštěvovaným mariánským poutním místem. Nachází se uprostřed krásné přírody asi 12 km severně od Brna v místech, kterým se dříve říkalo Moravské Švýcarsko.

Podle legendy zde roku [1240](https://cs.wikipedia.org/wiki/1240) zabloudil v hlubokém lese šlechtic Vilém. V modlitbě prosil
o záchranu Pannu Marii, která se mu zjevila mezi dvěma duby, ukázala mu cestu a uzdravila jeho nemocné oči. Soška Panny Marie v podobě, v jaké se zjevila, měla zůstat po [zázraku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1zrak) mezi duby.

Na místě původního kostelíku nechali roku [1630](https://cs.wikipedia.org/wiki/1630) majitelé panství [knížata](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lichten%C5%A1tejnov%C3%A9) z Lichtenštejna vystavět barokní kostel včetně [klášterního komplexu paulánů](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kl%C3%A1%C5%A1ter_paul%C3%A1n%C5%AF_%28Vranov%29).

[Gotická](https://cs.wikipedia.org/wiki/Gotika) plastika Panny Marie Vranovské je jednou z nejvzácnějších památek tohoto druhu na Moravě. Je mimořádná svým provedením. Svatá Panna je vyobrazena bez dítěte jako dívka líbezné tváře v modrém šatě, v postoji pokorné [modlitby](https://cs.wikipedia.org/wiki/Modlitba), s ne zcela sepjatýma rukama. Milostná soška stojí na hlavním oltáři oblečená do šatiček.

V kostele jsou také umístěny známé Vranovské **jesličky** z lipového dřeva s **mechanickým pohonem a hudebním automatem**. Pod kostelní lodí je krypta knížat z Lichtenštejna.

1. **Kostel svaté Anny v Žarošicích**

Kořeny poutního místo, zasvěceného „Staré Matce Boží Žarošické“, sahají podle legendy až do 9. století. První zmínka o poutním mariánském kostele je z roku 1326.

Roku 1785 zrušil císař Josef II poutě. Přesto se poutníci v sobotu po svátku Narození Panny Marie na svoji pouť do Žarošic vypravili. Poutní kostel byl uzavřen, ale farní kostel sv. Anny v Žarošicích zrušen nebyl. Lidé proto vnikli do kostela Panny Marie, dali milostnou sochu na nosítka, zapálili svíce a kolem osmé hodiny večerní ve slavnostním průvodu za zpěvu písní ji přenesli do Žarošic.

Od té doby se podle lidové tradice tomuto dni říká „Zlatá sobota“ a večerní slavnostní světelný průvod se sochami Panny Marie patří k vyvrcholením hlavní poutě.

**Milostná socha Staré Matky Boží Žarošické** z roku 1325 pochází od neznámého umělce. Je vyřezána z jednoho kusu dřeva a měří 142 cm. Pravicí žehná a v levé ruce chová malého Ježíše. Je oblečena do kroje francouzských královen, který nosily ve 14. století. Panna Maria je zobrazena jako matka (hlava pokrytá bílým šátkem) a panna (dle středověké tradice rozpuštěné vlasy).

1. **Kostel Navštívení Panny Marie v Hlubokých Mašůvkách**

**Poutní kostel Navštívení Panny Marie** byl původně kaplí. Byla postavena po roce 1680 majitelem panství polním maršálem **Janem Ludvíkem Raduitem de Souches**u**vodního pramene**, známého již roku 1620 svými léčivými účinky.

Přestavba proběhla v 50. letech 20. století. V roce 1953 bylo dokončeno budování celého areálu. V údolí za kostelem vznikla**lurdská jeskyně s oltářem**a prostranstvím pro sloužení bohoslužeb.

V kostele je uctívána **milostná soška Panny Marie de Foi,** která je kopií sošky z francouzského poutního místa de Foi. Podle legendy ji získal **Raduit de Souches** během tažení za 30 leté války a nosil ji stále při sobě.

1. **Kostel Panny Marie Karmelské v Kostelním Vydří**

V 17. století na zdejším návrší stávala pouze Boží muka, kolem kterých se prý objevovala **zvláštní záře**. Majitel zdejšího panství z rodu Rolsbergů zde nechal v roce 1709 vystavět **kapli**a do ní umístit obraz Panny Marie Karmelské. V roce 1764 byla přistavěna **budova kláštera** a v dalších letech došlo k přestavbě kaple na kostel Panny Marie Karmelské, výstavbě křížové chodby a ohradní zdi se třemi vstupními branami. Klášter najdeme 3 km severně od Dačic na Jindřichohradecku.

**Zdroje:**

https://www.opatstvibrno.cz
http://www.farnostturany.cz
http://www.pmkrtiny.cz
https://rkfpribyslavice.webnode.cz
http://www.farnostsloup.cz
http://www.dc-vranov.cz
https://www.zarosice.cz/farnost/farnost-zarosice
http://www.farnostmasuvky.cz
http://www.karmel.cz/index.php/kostelni-vydri
https://www.kudyznudy.cz